

**Załącznik nr 1 do Zapytania Ofertowego** – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia – realizacja siedmiu pokazów kina letniego przy Centrum Historii Zajezdnia oraz jednego pokazu przy wystawie „Golgota Wschodu”  
Znak sprawy: DOP.51.4.2.2024.MAJ

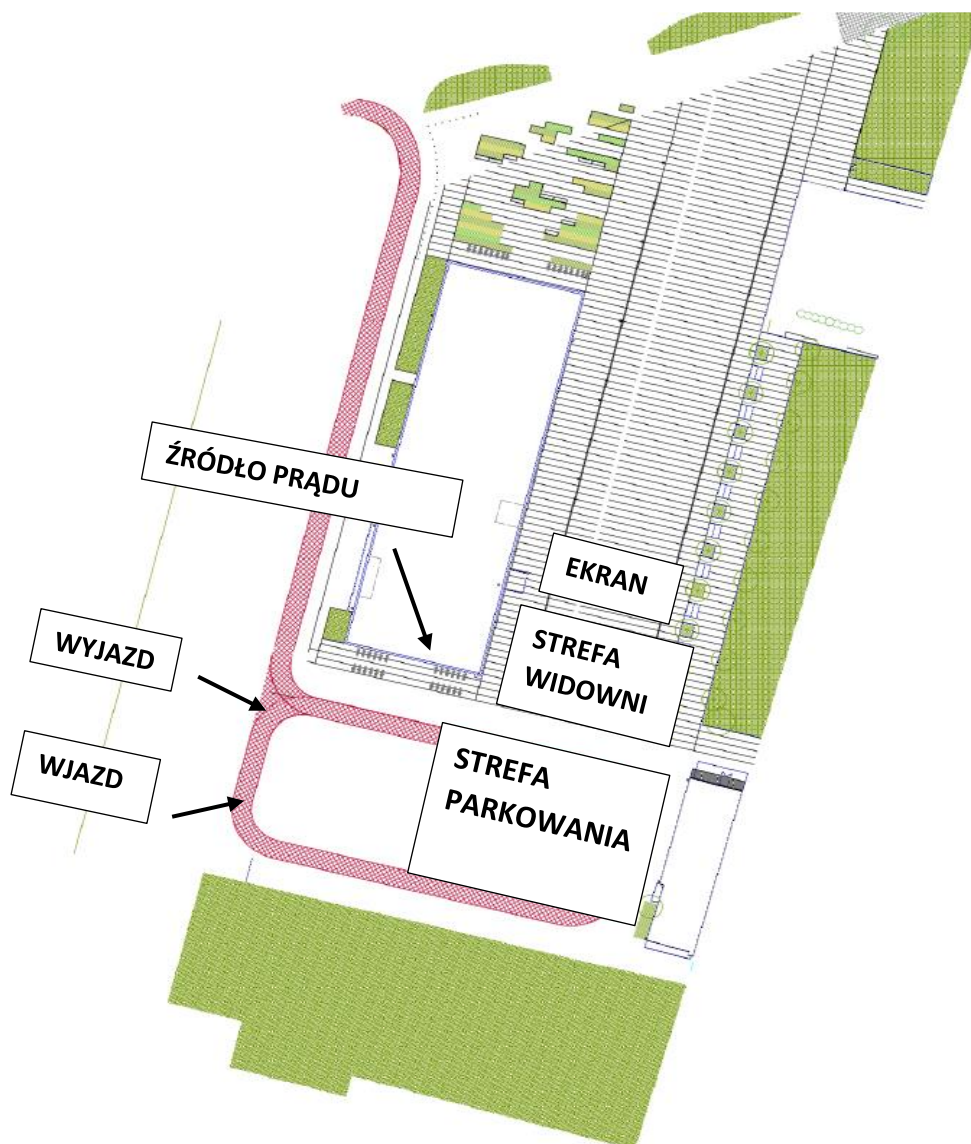
## I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na:

- 1) przygotowaniu i zrealizowaniu **siedmiu** pokazów kina plenerowego i samochodowego; pokazy będą realizowane na placu i parkingu przed Centrum Historii Zajezdnia przy ulicy Grabiszyńskiej 184 we Wrocławiu w dniach:. Szczegółowy opis zamówienia:
  - a) zamawiający gwarantuje:
    - i) dostęp do skrzynki przyłączeniowej z pięcioma gniazdami (cztery gniazda jednofazowe (230V), zabezpieczone wyłącznikami nadmiaroprądowym 16A; trójfazowe gniazdo (400V) zabezpieczone wyłącznikiem nadmiaroprądowym 16A; gniazdo trójfazowe (400v) zabezpieczone bezpiecznikiem 32 A) znajdujące się w Centrum Historii Zajezdnia;
    - ii) odległość od skrzynki przyłączeniowej do miejsca rozstawienia ekranu to 80 m – Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przedłużacza wystarczającego do podłączenia sprzętu;
    - iii) zapewnienie licencji do wyświetlanych filmów, opłacenie składek organizacjom zarządzającym zbiorowo prawami autorskimi (ZAiKS, ZAPA/SFP) oraz dostęp do nośników (DVD lub BluRay lub ProRes);
    - iv) dostarczenie nośników z filmami (minimum tydzień przed planowanym pokazem) celem sprawdzenia przez Wykonawcę sprawności nośników;
    - v) zapewnienie leżaków i krzeseł dla publiczności;
    - vi) zapewnienie toalety dla publiczności;
    - vii) zapewnienie pojemników na odpady;
  - b) do zadań Wykonawcy należeć będzie kompleksowa organizacja pokazów, w tym:

- i) zrealizowanie pokazów w dniach: **5, 12, 19, 26 lipca** oraz **2, 9, 16 sierpnia 2024 roku**;
- ii) zapewnienie niezbędnych środków technicznych (wizualnych i audiowizualnych) do organizacji pokazu w sposób umożliwiający oglądanie filmu dla 350 osób, a dodatkowo przy zastosowaniu emisji ścieżki dźwiękowej przez radio samochodowe na ustalonej częstotliwości, w szczególności:
  - (1) ekranu pneumatycznego z powierzchnią projekcyjną 45 m<sup>2</sup> lub większą – ekran nie może być starszy niż 7 lat;
  - (2) zapewnienie kinowego projektora cyfrowego z minimalnymi parametrami optycznymi:
    - (a) metoda projekcji: odbicia świetlne, 3 czipy DMD,
    - (b) współczynnik kontrastu: 1800:1,
    - (c) źródło światła: 350 W x 2 lampy NSH,
    - (d) specyfikacja chipu DMD: 2048 x 1080,  
- lub większymi. Projektor cyfrowy nie może być starszy niż 7 lat;
  - (3) profesjonalnego nagłośnienia estradowego, dopasowanego do potrzeb kina plenerowego – minimum w systemie stereo 2x900 W – nie starszego niż 7 lat
  - (4) transmiter FM do realizacji kina samochodowego – nie starszego niż 7 lat;
- iii) zapewnienie zadaszenia sprzętu, okablowania i pozostałego sprzętu jak najazdy kablowe czy stolik;
- iv) zapewnienie obsługi zgodnie z obowiązującymi przepisami regulującymi przydział i nadzór nad częstotliwościami radiowymi;
- v) zapewnienie sprzętu umożliwiającego odtwarzania filmu z nośników DVD, Bluray i ProRes;
- vi) sprawdzenie, dostarczonych przez Zamawiającego, nośników (DVD, BluRay, ProRes) celem sprawdzenia sprawności nośników;
- vii) zapewnienia kompleksowej obsługi wydarzenia – w tym, prawidłowe rozstawienie ekranu, sprzętu (projektora, transmitera FM, odpowiedniej stacji nadawczej), zabezpieczenie terenu;
- viii) zapewnienia obsługi technicznej posiadającej odpowiedni uprawnienia do realizacji Wydarzenia (np. uprawnienia SEP dla kinooperatora);

- ix) Wykonawca zobowiązany będzie komunikować, że organizatorem wydarzenia jest Centrum Historii Zajeźdnia;
  - x) wykonawca zobowiązany będzie prezentować przed pokazem filmowym materiały promocyjne dostarczone przez Zamawiającego;
  - xi) pokazy kina plenerowego będą realizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za dopełnienie obowiązujących przepisów;
- c) plan zagospodarowania terenu:



- d) w przypadku, gdyby w wyniku zmiany przepisów okazało się niemożliwe zorganizowanie któregoś z zaplanowanych pokazów lub liczba możliwych uczestników pokazu została ograniczona, Wykonawca może odstąpić od realizacji pokazu, co oznaczać będzie proporcjonalne obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy (za niezrealizowany pokaz wynagrodzenie nie przysługuje, ale w wypadku opisanym w tym punkcie nie będą też naliczane kary umowne), na podstawie poniższego wzoru:

$$\text{koszt jednego seansu} = \frac{\text{kwota oferowana}}{\text{ilość seansów}}$$

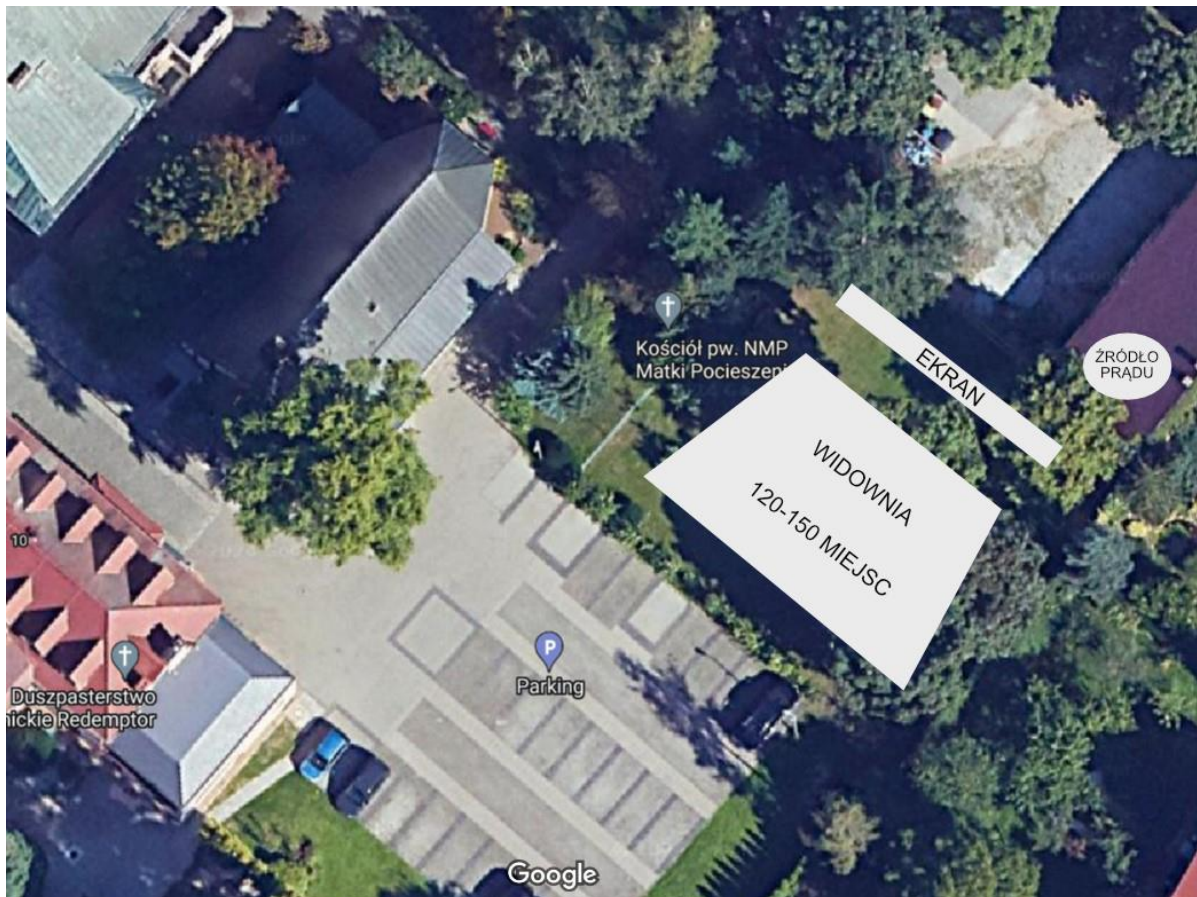
- e) w przypadku odwołania pokazu z powodu „siły wyższej” wynagrodzenie zostanie opłacone proporcjonalnie do kosztu jednego seansu, na podstawie wzoru z punkt nr 1 ust. d.;
- f) jeżeli w wyniku realizacji pokazu doszłoby do naruszenia dóbr osób trzecich, Wykonawca przyjmuje pełną i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu.
- 2) przygotowaniu i zrealizowaniu **jednego** pokazu kina plenerowego; pokaz będzie realizowany na placu i parkingu przy wystawie „Golgota Wschodu” przy ulicy Wittiga 10 we Wrocławiu. Szczegółowy opis zamówienia:
- a) zamawiający gwarantuje:
- i) dostęp jednego gniazda jednofazowego 230 V oraz do jednego gniazda 400 V znajdującego się na terenie wystawy „Golgota Wschodu”;
  - ii) odległość od skrzynki przyłączeniowej do miejsca rozstawienia ekranu to 35 m – Wykonawca zobowiązany jest do posiadania przedłużacza wystarczającego do podłączenia sprzętu;
  - iii) zapewnienie licencji do wyświetlanego filmu, opłacenie składek organizacjom zarządzającym zbiorowo prawami autorskimi (ZAiKS, ZAPA/SFP) oraz dostęp do nośników (DVD lub BluRay lub ProRes);
  - iv) dostarczenie nośnika z filmem (minimum tydzień przed planowanym pokazem) celem sprawdzenia przez Wykonawcę sprawności nośnika;

- v) zapewnienie leżaków i krzeseł dla publiczności;
- b) do zadań Wykonawcy należeć będzie kompleksowa organizacja pokazu, w tym:
  - i) zrealizowanie pokazu w dniu **23 sierpnia 2024 roku**;
  - ii) zapewnienie niezbędnych środków technicznych (wizualnych i audiowizualnych) do organizacji pokazu w sposób umożliwiający oglądanie filmu dla 140 osób, w szczególności:
    - (1) ekranu ramowego z powierzchnią projekcyjną 15 m<sup>2</sup> - ekran nie może być starszy niż 7 lat;
    - (2) zapewnienie kinowego projektora cyfrowego z minimalnymi parametrami optycznymi:
      - (a) metoda odbić świetlnych: 3 czipy DMD,
      - (b) współczynnik kontrastu: 1800:1,
      - (c) źródło światła: 350 W x 2 lampy NSH,
      - (d) specyfikacja chipu DMD: 2048 x 1080,- lub większymi. Projektor cyfrowy nie może być starszy niż 7 lat;
    - (3) profesjonalnego nagłośnienia estradowego, dopasowanego do potrzeb kina plenerowego – minimum w systemie stereo 2x900 W – nie starszego niż 7 lat;
    - (4) profesjonalnego nagłośnienia estradowego, dopasowanego do potrzeb kina plenerowego – minimum w systemie stereo 2x900 W – nie starszego niż 7 lat;
  - iii) zapewnienie sprzętu umożliwiającego odtwarzania filmu z nośników DVD, Bluray i ProRes;
  - iv) sprawdzenie, dostarczonych przez Zamawiającego, nośników (DVD, BluRay, ProRes) celem sprawdzenia sprawności nośników;
  - v) zapewnienia kompleksowej obsługi wydarzenia – w tym, prawidłowe rozstawienie ekranu, sprzętu (projektora, głośników itp.), zabezpieczenie terenu;
  - vi) zapewnienia obsługi technicznej posiadającej odpowiedni uprawnienia do realizacji Wydarzenia (np. uprawnienia SEP dla kinooperatora);
  - vii) Wykonawca zobowiązany będzie komunikować, że organizatorem wydarzenia jest Centrum Historii Zajezdnia;
  - viii) Wykonawca zobowiązany będzie prezentować przed pokazem filmowym materiały promocyjne dostarczone przez Zamawiającego;



ix) pokazy kina plenerowego będą realizowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za dopełnienie obowiązujących przepisów;

c) plan zagospodarowania terenu:



d) w przypadku, gdyby w wyniku zmiany przepisów okazało się niemożliwe zorganizowanie któregoś z zaplanowanych pokazów lub liczba możliwych uczestników pokazu została ograniczona, Wykonawca może odstąpić od realizacji pokazu, co oznaczać będzie proporcjonalne obniżenie wynagrodzenia Wykonawcy (za niezrealizowany pokaz wynagrodzenie nie przysługuje, ale w wypadku opisanym w tym punkcie nie będą też naliczane kary umowne), na podstawie poniższego wzoru:

$$\text{koszt jednego seansu} = \frac{\text{kwota oferowana}}{\text{ilość seansów}}$$

- e) W przypadku odwołania pokazu z powodu „siły wyższej” wynagrodzenie zostanie opłacone proporcjonalnie do kosztu jednego seansu, na podstawie wzoru z punkt nr 1 ust. d.;
- f) Jeżeli w wyniku realizacji pokazu doszłoby do naruszenia dóbr osób trzecich, Wykonawca przyjmuje pełną i wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu.