

## ZARZĄDZENIE NR 42/22

Dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość”

z dnia 12.05.2022 r.

w sprawie ogłoszenia

**KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI PRZEDSIĘWZIĘCIA Z ZAKRESU DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ  
POD ROBOCZYM TYTUŁEM „EDYTA STEIN WE WROCŁAWIU”  
organizowanego przez Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”**

Na podstawie § 3, § 4 ust. 1 i ust. 2 pkt. 5 oraz § 5 ust. 3 pkt 3 Statutu Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” stanowiącego załącznik do uchwały nr XXIII/503/2016 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 21 kwietnia 2016 roku w sprawie nadania statutu Ośrodkowi „Pamięć i Przyszłość” we Wrocławiu zarządzam co następuje:

### § 1.

Ogłasza się konkurs na opracowanie koncepcji przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu”.

### § 2.

Zasady konkursu określone zostały w Regulaminie, który stanowi załącznik do zarządzenia.

### § 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Przygotowała:

Joanna Hajłasz

główna specjalistka ds. przedsięwzięć instytucjonalnych

Załącznik do  
Zarządzenia Dyrektora  
nr 42/22  
z dnia 12 maja 2022 r.

**Zamawiający – Organizator Konkursu:**  
**Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”**  
ul. Grabiszyńska 184,  
53-235 Wrocław  
tel. +48 71 715 96 00  
tel. +48 663 901 767  
e-mail: sekretariat@zajezdnia.org

## REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie koncepcji przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod  
roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu”  
wyłączonego ze stosowania Ustawy Prawo zamówień publicznych

I. Spis treści	
Spis treści.....	3
II. Informacje o Zamawiającym .....	3
III. Forma i zasady ogólne Konkursu .....	4
IV. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu .....	4
V. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu .....	5
VI. Przedmiot Konkursu .....	5
VII. Warunek udziału w Konkursie .....	6
VIII. Sąd konkursowy – skład i sposób pracy .....	6
IX. Praca konkursowa – sposób przygotowania, zakres rzeczowy, forma opracowania, sposób prezentacji .....	7
X. Kryteria oceny prac konkursowych, ich znaczenie oraz sposób oceny prac Konkursowych.....	7
XI. Rodzaj i wysokość nagród.....	9
XII. Zwrot kosztów przygotowania prac konkursowych .....	9
XIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych .....	10
XIV. Informacje o okolicznościach odrzucenia pracy konkursowej .....	10
XV. Ogłoszenie wyników konkursu.....	11
XVI. Unieważnienie konkursu .....	11
XVII. Postanowienia dotyczące praw autorskich .....	11
XVIII. Dane osobowe Uczestników Konkursu będących osobami fizycznymi .....	12
XIX. Inne postanowienia .....	13
Załączniki do Regulaminu .....	13

## II. Informacje o Zamawiającym

### Ośrodek "Pamięć i Przyszłość"

ul. Grabiszyńska 184

53-235 Wrocław

tel. +48 71 715 96 00

tel. +48 663 901 767

e-mail: sekretariat@zajezdnia.org

adres strony internetowej: [www.zajezdnia.org](http://www.zajezdnia.org)

Godziny pracy Zamawiającego: 8.00–16.00

Ogłoszenie o Konkursie zostało zamieszczone dnia 13.05.2022 r.

- na stronie internetowej Zamawiającego – Biuletyn Informacji Publicznej <http://bip.pamieciprzyszlosc.pl/category/zamowienia-publiczne/aktualne-zamowienia-publiczne>
- W kanałach serwisów społecznościowych Facebook i Twitter na profilach administrowanych przez Ośrodek (link do ogłoszenia w BiP)

### III. Forma i zasady ogólne Konkursu

1. **Do udzielenia zamówienia będącego przedmiotem niniejszego konkursu nie stosuje się przepisów ustawy z 11 września 2019 r. prawo zamówień publicznych, na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy.** W związku z powyższym konkurs prowadzony jest na podstawie: Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, §10 Regulamin udzielania zamówień publicznych, do których nie stosuje się ustawy Prawo zamówień publicznych, który stanowi załącznik do zarządzenia nr 97/2019 Dyrektora Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” z dnia 31 grudnia 2019 r., oraz niniejszego Regulaminu.
2. Konkurs jest konkursem otwartym.
3. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Prace konkursowe oraz wszelkie inne oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje muszą być złożone w języku polskim. Dokumenty, oświadczenia, materiały i inne informacje sporządzone w języku obcym muszą być złożone wraz z tłumaczeniem na język polski. W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
4. Nagrodą w konkursie jest zaproszenie do negocjacji autora wybranej pracy konkursowej celem udzielenia zamówienia na usługę – realizację przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej np. koncertu, wystawy, filmu, przedstawienia teatralnego, warsztatów lub innego przedsięwzięcia kulturalnego.
5. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie (spółka cywilna, konsorcjum).
6. W przypadku składania wspólnie pracy, Uczestnicy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie oraz załączają do dokumentacji konkursowej pełnomocnictwo do reprezentowania Uczestników w Konkursie albo reprezentowania w Konkursie i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego udzielonego w trybie negocjacji z jednym wykonawcą w wyniku rozstrzygnięcia Konkursu.

### IV. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu

1. Oświadczenia, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Uczestnicy Konkursu przekazują pisemnie lub poprzez pocztę elektroniczną – mailem (zeskanowany podpisany dokument).
2. Uczestnicy zwracając się do Zamawiającego, kierują korespondencję:
  - a. w formie pisemnej: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, ul. Grabiszyńska 184, 53-235 Wrocław
  - b. w formie elektronicznej na adres e-mail: [sekretariat@zajezdnia.org](mailto:sekretariat@zajezdnia.org)

3. Osobą uprawnioną do kontaktu z Uczestnikami jest sekretarz Sądu Konkursowego: Joanna Hajłasz, tel. 534-385-688, e-mail: [joanna.hajlasz@zajezdnia.org](mailto:joanna.hajlasz@zajezdnia.org), maile proszę przysyłać także w kopii na adres e-mail: [sekretariat@zajezdnia.org](mailto:sekretariat@zajezdnia.org).

## V. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu

1. Uczestnik Konkursu może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszego Regulaminu i zagadnień merytorycznych dot. koncepcji przedsięwzięcia kulturalnego. Zapytania można przysyłać do dnia 23.05.2022 r. do godziny 15:00. Zamawiający zobowiązany jest udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż do 25.05.2022 do godziny 16:00.
2. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekazuje bez ujawniania źródła zapytania bezpośrednio zadającemu pytanie oraz poprzez publikację na stronie internetowej <http://bip.pamieciprzyszosc.pl/category/zamowienia-publiczne/aktualne-zamowienia-publiczne/>.
3. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynął po upływie terminu, o którym mowa w ust. 1 lub dotyczył udzielonych wcześniej wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania.
4. W uzasadnionych przypadkach, przed upływem terminu składania prac konkursowych, jednak nie później niż do 27.05.2022 r., Zamawiający może zmienić treść Regulaminu Konkursu.
5. Dokonaną zmianę Regulaminu Zamawiający przekazuje niezwłocznie wszystkim Uczestnikom Konkursu, którym przekazano Regulamin Konkursu, a także zamieszcza ją na stronie internetowej Zamawiającego <http://bip.pamieciprzyszosc.pl/category/zamowienia-publiczne/aktualne-zamowienia-publiczne/>.
6. Jeżeli w wyniku zmiany treści Regulaminu Konkursu niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w pracy konkursowej, Zamawiający przedłuży termin składania prac konkursowych.
7. Przedłużenie terminu składania prac konkursowych nie wpływa na bieg terminu składania wniosków o wyjaśnienia, o których mowa w ust. 1.

## VI. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej np. koncertu, wystawy, filmu, przedstawienia teatralnego, warsztatów lub innego przedsięwzięcia kulturalnego pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu”.

1. Celem konkursu jest wyłonienie:
  - a. najlepszych pod względem kreatywności, innowacyjności, estetyki i wykonalności prac konkursowych – koncepcji przedsięwzięć z zakresu działalności kulturalnej pn. „Edyta Stein we Wrocławiu”,
  - b. wykonawców, którzy otrzymają zaproszenie do negocjacji w celu udzielenia im zamówienia na usługę z zakresu działalności kulturalnej związanej z realizacją przedsięwzięcia kulturalnego pt. „Edyta Stein we Wrocławiu”.

2. Koncepcję należy opracować biorąc pod uwagę treść Rezolucji Rady Miejskiej – stanowiącej **Załącznik nr 1** do Regulaminu.
3. Cel realizacji przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu”.
  - a. Celem przedsięwzięcia „Edyta Stein we Wrocławiu” (tytuł roboczy) jest popularyzowanie i promowanie wiedzy o Edycie Stein, jej obecności we Wrocławiu oraz znaczeniu Edyty Stein we współczesnej kulturze;
  - b. Przedsięwzięcie powinno zostać zrealizowane do 20 listopada 2022 roku.
4. Zrealizowany projekt musi być dostępny dla:
  - a. osób starszych,
  - b. dzieci, z zastrzeżeniem, że treści drastyczne (zdjęcia, materiały audiowizualne) muszą być ulokowane w taki sposób, aby uniemożliwiały bezpośredni odbiór przez małe dzieci,
  - c. osób poruszających się na wózku inwalidzkim.

#### VII. Warunek udziału w Konkursie

Uczestnikami konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, które wykażą, że w ciągu pięciu ostatnich lat (a jeśli okres działalności jest krótszy, to w tym okresie) zaplanowały i zrealizowały przedsięwzięcie z zakresu działalności kulturalnej.

Uczestnik potwierdza spełnienie warunku poprzez złożenie wykazu zrealizowanych przedsięwzięć. (**załącznik nr 2** do Regulaminu).

#### VIII. Sąd konkursowy – skład i sposób pracy

1. W przedmiotowym konkursie na mocy oddzielnego zarządzenia zostanie powołany przez Kierownika Zamawiającego Sąd Konkursowy.
2. Sąd konkursowy jest zespołem pomocniczym Kierownika Zamawiającego powołanym do oceny spełniania przez uczestników konkursu wymagań określonych w Regulaminie Konkursu, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszych prac konkursowych.
3. Sekretarz Konkursu jest członkiem Sądu Konkursowego bez prawa głosu, powołanym do prowadzenia dokumentacji Konkursu.
4. Do zadań Sądu Konkursowego należy w szczególności:
  - a. zbadanie prac konkursowych pod względem formalnym, tj. czy nie zachodzą przesłanki do odrzucenia zgodnie z rozdziałem XIV Regulaminu,
  - b. udzielanie odpowiedzi Uczestnikom Konkursu na ich zapytania,
  - c. ocena prac konkursowych,
  - d. sporządzenie informacji o pracach konkursowych,
  - e. wyłonienie najlepszych prac konkursowych,
  - f. przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
  - g. przygotowanie uzasadnienia unieważnienia konkursu.

5. Sąd Konkursowy ma prawo nie przyznać nagród, jeżeli stwierdzi, że proponowane prace nie odpowiadają założeniom i celom działań Zamawiającego. Decyzja o nieprzyznaniu nagrody podejmowana jest większością głosów członków Sądu Konkursowego.
6. Sąd konkursowy kończy prace z chwilą wyboru najlepszych pięciu prac konkursowych albo unieważnienia konkursu.
7. Z przebiegu prac Sądu Konkursowego sporządza się protokół.
8. Rozstrzygnięcia Sądu Konkursowego mają charakter ostateczny i nie przysługuje od nich odwołanie.
9. Sąd Konkursowy wykonuje zadania zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.

#### IX. Praca konkursowa – sposób przygotowania, zakres rzeczowy, forma opracowania, sposób prezentacji

1. Każdy Uczestnik Konkursu powinien przedłożyć pracę konkursową przygotowaną i złożoną zgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu.
2. Praca konkursowa winna zawierać koncepcję Przedsięwzięcia oraz wstępny plan prac, na które składać będą się co najmniej:
  - a. Harmonogram prac z uwzględnieniem terminów realizacji zamówienia.
  - b. Szacunkowy budżet zamówienia, z uwzględnieniem następujących pozycji:
    - I. Koszty osobowe
    - II. Materiały projektowe
    - III. Usługi (jeśli występują)
    - IV. Inne, niezbędne do realizacji Przedsięwzięcia.
3. Praca konkursowa powinna być sporządzona w formie dokumentacji – plik lub pliki .pdf zapisane na pendrive oraz wydruki tych plików w jednym egzemplarzu (pliki zapisane w innym formacie nie będą traktowane jako elementy pracy konkursowej) – punkty a) do b) ust. 2 powyżej.
4. Nazwy pliku lub plików pdf powinny zawierać sześciocyfrową kombinację liczby identyfikacyjnej Uczestnika konkursu oraz numer porządkowy, np.: 123456\_1.pdf, 123456\_2.pdf, 123456\_3.pdf.
5. **Prace konkursowe (w tym nośniki, na których przygotowano pracę konkursową), a także opakowania nie mogą zawierać żadnych danych umożliwiających identyfikację Uczestnika konkursu będącego jej autorem.** Pracę konkursową należy oznaczyć jedynie sześciocyfrową kombinacją liczb identyfikacyjnych zgodnie z Załącznikiem nr 5 do Regulaminu.

#### X. Kryteria oceny prac konkursowych, ich znaczenie oraz sposób oceny prac Konkursowych

1. Przy ocenie prac konkursowych zostaną wzięte pod uwagę następujące kryteria (znaczenie każdego z kryteriów oznacza maksymalną liczbę punktów, które praca może uzyskać w danym kryterium):

**a. Metoda ujęcia tematu (K1):**

- I. atrakcyjność przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu”.
- II. oryginalność pomysłu,
- III. rzeczowość i spójność propozycji,

Ocena: od 0 do 10 punktów.

**b. Innowacyjność projektu (K2):**

- I. nowatorstwo,
- II. pomysłowość w łączeniu różnych form i mediów,
- III. oddziaływanie zaproponowanych rozwiązań na emocje i przeżycia odbiorców.

Ocena: od 0 do 10 punktów.

**c. Poziom estetyczny projektu (K3):**

- I. Jakość przedsięwzięcia,
- II. zgodność z merytorycznymi założeniami,
- III. walory artystyczne,
- IV. projekt przedsięwzięcia nienaruszający dobrego wizerunku Zamawiającego.

Ocena: od 0 do 10 punktów.

**d. Wykonalność pracy konkursowej (K4):**

- I. rzetelność harmonogramu i budżetu,
- II. wykonalność zaproponowanego przedsięwzięcia przy założonym harmonogramie prac oraz budżecie,
- III. proporcjonalność kosztów ujętych w budżecie do zaproponowanej koncepcji przedsięwzięcia.

Ocena: od 0 do 10 punktów.

**Suma punktów ze wszystkich kryteriów oceny łącznie: 40.**

2. Ostateczną ocenę pracy konkursowej (O) stanowi suma punktów uzyskanych w poszczególnych kategoriach:  $O = K1 + K2 + K3 + K4$ .
3. Punkty uzyskane w danej kategorii są średnią arytmetyczną punktów przyznanych przez wszystkich członków Sądu Konkursowego.
4. Wygrywają prace konkursowe, które zdobyły największą liczbę punktów.
5. W przypadku, gdy w głosowaniu, o którym mowa w ust. 5 powyżej, liczba głosów oddanych na dwie lub więcej prac konkursowych jest równa, decydujące znaczenie ma głos Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
6. W konkursie przewidziano pięć nagród: odpowiednio: 2 w kategorii projektu do 15.000 zł netto i 3 w kategorii do 7.000 zł netto.



## XI. Rodzaj i wysokość nagród

1. Przewiduje się pięć nagród w Konkursie. Autorzy pięciu najlepszych prac konkursowych (dwóch w kategorii do 15.000 zł netto i 3 w kategorii do 7.000 zł netto), niezwłocznie po ustaleniu wyników Konkursu, zostaną zaproszeni do negocjacji, których przedmiotem będzie udzielenie zamówienia publicznego na usługę z zakresu działalności kulturalnej związanej z realizacją projektu kulturalnego „Edyta Stein we Wrocławiu”. Przedmiot udzielanego zamówienia oraz istotne warunki zamówienia opisane zostały w projekcie istotnych zapisów umowy, które stanowią **załącznik nr 5** do regulaminu. Negocjacje będą prowadzone w trybie negocjacji z jednym wykonawcą określonym zgodnie z §9 Regulaminu udzielania zamówień publicznych, do których nie stosuje się Ustawy Prawo zamówień publicznych, w Ośrodku „Pamięć i Przyszłość”.
2. W przypadku, gdy w terminie 2 tygodni od dnia zamieszczenia ogłoszenia o wynikach Konkursu nie dojdzie do podpisania umów z autorami najlepszych prac konkursowych, Zamawiający zastrzega sobie możliwość zaproszenia do negocjacji w trybie negocjacji z jednym wykonawcą, autorów prac konkursowych, których prace otrzymały kolejne miejsca pod względem ilości zdobytych punktów. W takim przypadku termin realizacji zamówienia nie ulega zmianie.
3. Jeżeli została wybrana praca konkursowa Uczestników występujących wspólnie (konsorcjum, spółka cywilna), Zamawiający może zażądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych Uczestników.
4. Maksymalna, całkowita wartość zamówienia udzielonego w wyniku przeprowadzonych postępowań w trybie negocjacji z jednym wykonawcą wyniesie nie więcej niż 51 000 zł netto. Maksymalna jednostkowa wartość zamówienia wyniesie odpowiednio 15.000 zł netto lub 7.000 zł netto.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do nie zrealizowania projektu z przyczyn niezależnych od niego.
6. Określenie stawki podatku VAT jest obowiązkiem Wykonawcy. Zgodnie z ust. 1 Komunikatu Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego z dnia 24 stycznia 2005r. (Dz. Urz. GUS Nr 1 z 2005 r. poz. 11) w sprawie trybu wydawania opinii interpretacyjnych: „Zasadą jest, że zainteresowany podmiot sam klasyfikuje prowadzoną działalność, swoje produkty (wyroby i usługi), towary, środki trwałe i obiekty budowlane według zasad określonych w poszczególnych klasyfikacjach i nomenklaturach, wprowadzonych rozporządzeniami Rady Ministrów lub stosowanych bezpośrednio na podstawie przepisów Wspólnoty Europejskiej”.

## XII. Zwrot kosztów przygotowania prac konkursowych

Uczestnik konkursu ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Zamawiający nie zwraca żadnych kosztów związanych z przygotowaniem prac konkursowych.

### XIII. Miejsce i termin składania prac konkursowych

1. Prace konkursowe należy umieścić w nieprzezroczystym, zamkniętym opakowaniu bez oznaczenia nadawcy i bez oznaczenia adresu zwrotnego. Razem z pracą konkursową Uczestnik przekaże w osobnym zamkniętym opakowaniu bez oznaczenia nadawcy i bez oznaczenia adresu zwrotnego kartę identyfikacyjną, sporządzoną zgodnie ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 4 do niniejszego Regulaminu.
2. Opakowanie pracy konkursowej powinno być opisane w następujący sposób:

Konkurs na opracowanie przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu” wraz z realizacją.

#### **Praca konkursowa**

Numer identyfikacyjny: \_ \_ \_ \_ \_

*Nie otwierać przed godz. 15:00 w dniu 31 maja 2022 r.*

3. Opakowanie karty identyfikacyjnej powinno być opisane w następujący sposób:

Konkurs na opracowanie przedsięwzięcia z zakresu działalności kulturalnej pod roboczym tytułem „Edyta Stein we Wrocławiu” wraz z realizacją.

#### **Karta identyfikacyjna**

Numer identyfikacyjny: \_ \_ \_ \_ \_

*Nie otwierać przed rozstrzygnięciem konkursu*

4. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Zamawiającego: Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”, ul. Grabiszyńska 184, 53-235 Wrocław, **do dnia 31 maja 2022 roku do godziny 15:00.**
5. Praca konkursowa wysłana pocztą, kurierem lub składana w inny sposób, z zastrzeżeniem ust. 1 powyżej, musi dotrzeć do Zamawiającego we wskazanym w ust. 4 terminie.
6. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone bez otwierania, po rozstrzygnięciu Konkursu.

### XIV. Informacje o okolicznościach odrzucenia pracy konkursowej

1. Praca konkursowa zostanie odrzucona, jeśli:
  - a. zostanie złożona przez Uczestnika konkursu, który nie spełnia warunku udziału w Konkursie, o którym mowa w rozdziale VII. Regulaminu,
  - b. zostanie złożona w miejscu lub terminie niezgodnym z rozdz. XIII ust. 4 Regulaminu,
  - c. nie będzie zawierała choćby jednego z elementów wskazanych w rozdz. IX Regulaminu,

- d. sposób opakowania i oznakowania lub umieszczone na nich informacje będą naruszały zasady anonimowości prac konkursowych,
  - e. nie będzie zawierała karty identyfikacyjnej,
  - f. wskazane w pracy planowane koszty realizacji wystawy w oparciu o koncepcję przekroczą kwotę określoną Regulaminie.
2. Prace konkursowe, które zostaną odrzucone, nie będą podlegały ocenie Sądu Konkursowego.

#### XV. Ogłoszenie wyników konkursu

1. Niezwłocznie po wyborze najlepszej pracy konkursowej, jednak nie później niż **do 3 czerwca 2022 r.**, Zamawiający zawiadomi wszystkich Uczestników, którzy złożyli prace konkursowe o wynikach poprzez umieszczenie wyników na własnej stronie internetowej <http://bip.pamieciprzyszlosc.pl/category/zamowienia-publiczne/aktualne-zamowienia-publiczne/> oraz w miejscu publicznie dostępnym w swojej siedzibie.
2. Zamawiający zastrzega sobie także prawo do ogłoszenia wyników konkursu na stronie internetowej <https://www.zajezdnia.org/> wraz z publikacją fragmentów zwycięskich projektów.

#### XVI. Unieważnienie konkursu

1. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku gdy:
  - a. nie wpłynie żadna praca konkursowa,
  - b. żadna złożona praca konkursowa nie spełni warunków określonych w Regulaminie Konkursu.
2. Konkurs unieważnia Kierownik Zamawiającego.
3. Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu o unieważnieniu Konkursu.
4. Po unieważnieniu konkursu Zamawiający niezwłocznie zwróci złożone prace konkursowe Uczestnikom Konkursu.

#### XVII. Postanowienia dotyczące praw autorskich

1. Koncepcja w zakresie objętym Konkursem, jako wytwór myśli twórców podlega ochronie zgodnie z przepisami Prawa autorskiego. Uczestnik konkursu, któremu przyznana zostanie nagroda w postaci zaproszenia do negocjacji z jednym wykonawcą na realizację przedsięwzięcia zakresu działalności kulturalnej, z którym zawarta zostanie umowa na realizację tego przedsięwzięcia, z chwilą jej zawarcia przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
  - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania koncepcji – wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,

- b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których koncepcję utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
    - c. w zakresie rozpowszechniania koncepcji i utworu w sposób inny niż określony w pkt. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu a także publiczne udostępnianie koncepcji i utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  2. Jednocześnie Uczestnik Konkursu, o którym mowa w ust. 1, udziela Zamawiającemu wyłącznego prawa do wykonywania oraz zezwalania osobom trzecim na wykonywanie zależnych praw autorskich do koncepcji, na polach eksploatacji określonych powyżej.
  3. Wykonawca będzie uprawniony do zamieszczenia w materiałach promocyjnych informacji tekstowej i graficznej o twórcach przedsięwzięcia oraz link do własnej strony www.
  4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do ewentualnych opracowań i adaptacji pracy konkursowej będącej przedmiotem niniejszego zamówienia, z autorem której zawarta zostanie umowa, w celu jej skutecznego wykorzystania dla swoich potrzeb.
  5. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośnika, na którym praca konkursowa została utrwalona.
  6. Uczestnicy konkursu, których prace zostały ocenione, ale z którymi nie została zawarta umowa na realizację przedsięwzięcia, udzielają Zamawiającemu nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do wykorzystania prac konkursowych w celach promocyjnych Zamawiającego na następujących polach eksploatacji:
    - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania koncepcji – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - b. w zakresie rozpowszechniania koncepcji poprzez jej publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu a także publiczne udostępnianie koncepcji i utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  7. Uczestnicy, o których mowa w ust. 6 składają oświadczenie o udzieleniu licencji wg wzoru stanowiącego załącznik nr 7 do Regulaminu.

#### XVIII. Dane osobowe Uczestników Konkursu będących osobami fizycznymi

1. Każdy Uczestnik Konkursu będący osobą fizyczną bądź współnikiem spółki osobowej wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych poprzez podpisanie formularza stanowiącego załącznik nr 7 do Regulaminu.

2. Dane osobowe Uczestników zbierane są przez Administratora w celu i przez czas niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, promocji i realizacji działalności statutowej Ośrodka, a jeżeli z Uczestnikiem zawarta zostanie umowa na realizację Wystawy, także celu realizacji tej umowy.
3. Administratorem danych osobowych Uczestników zbieranych w związku z Konkursem jest Zamawiający.
4. W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych można skontaktować się z inspektorem ochrony danych pod adresem: [iod@zajezdnia.org](mailto:iod@zajezdnia.org).
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestników mogą być: podmioty świadczące na rzecz Zamawiającego usługi transportowe, dostarczające przesyłki kurierskie i pocztę oraz świadczące obsługę informatyczną i prawną.
6. Uczestnik ma prawo żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także przenoszenia danych.
7. Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych) – w przypadku, gdy uważa, że jego dane są przetwarzane niezgodnie z prawem.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek niepodanie wskazanych w Regulaminie danych osobowych niezbędnych do udziału w konkursie, a w przypadku Uczestnika z którym zawarta zostanie umowa także do realizacji umowy, skutkuje brakiem możliwości udziału w Konkursie.

#### **XIX. Inne postanowienia**

1. Organizator nie bierze odpowiedzialności za niespełnienie przez Uczestników konkursu postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Do spraw nie uregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych, ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### **Załączniki do Regulaminu**

1. Załącznik nr 1 – Rezolucja Rady Miejskiej z dnia 16.09.2021 r.
2. Załącznik nr 2 – Wykaz opracowanych i zrealizowanych Przedsięwzięć
3. Załącznik nr 3 – Oświadczenie uczestnika o przysługujących mu prawach autorskich do pracy konkursowej
4. Załącznik nr 4 – Wzór karty identyfikacyjnej
5. Załącznik nr 5 – Istotne zapisy umowy – Projekt Umowy
6. Załącznik nr 6 – Zgoda na przetwarzanie danych osobowych

Wrocław, dnia 12.05.2022 r.