

Regulamin Konkursu na projekt i wykonanie muralu

„Opowiedzmy Wrocław”

§ 1. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” z siedzibą we Wrocławiu przy ul. Grabiszyńskiej 184, który nadzoruje powstawanie Centrum Historii Zajezdnia, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Organizator Konkursu czuwa nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
3. W zakresie obowiązków organizatora o których mowa w ust. 2., organizator ma uprawnienie do wydawania niezbędnych dyspozycji uczestnikom konkursu.

§ 2. Opis przedmiotu konkursu na projekt i wykonanie muralu

Przedmiotem konkursu jest stworzenie projektu muralu, graffiti lub innego rodzaju malowidła ściennego na temat historii Wrocławia w latach 1989–2016 oraz namalowanie go we wskazanym przez Organizatora miejscu i czasie: tj. Centrum Historii Zajezdnia, ul. Grabiszyńska 184 we Wrocławiu, nie później niż 19 sierpnia 2016 r.

1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu muralu, graffiti lub innego rodzaju malowidła ściennego zwanego dalej murem, które zostanie zrealizowane przez laureata na terenie wystawy głównej „Wrocław 1945–2016” w Centrum Historii Zajezdnia.
2. Szczegółowa tematyka dzieła:

Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” przygotowuje scenograficzno-multimedialną wystawę „Wrocław 1945–2016”, która będzie prezentowana w nowo powstającym Centrum Historii Zajezdnia przy ul. Grabiszyńskiej 184 we Wrocławiu. Centrum Historii Zajezdnia to przede wszystkim miejsce spotkań, ale także miejsce stałych i czasowych wystaw poświęconych powojennej historii Wrocławia i szerzej Dolnego Śląska. Będzie można tam zobaczyć ostatnie 70 lat historii Wrocławia od roku 1945 do współczesności. Pojawią się multimedialne ekspozycje, przedstawiające historię m.in. przesiedlenia ludności do Wrocławia i na Dolny Śląsk, odbudowę miasta, życie codzienne mieszkańców, czy wydarzenia związane z działalnością wrocławskiej Solidarności. W jednej z ostatnich sekcji wystawy zaprezentowany zostanie mural opowiadający o historii najnowszej Wrocławia, o wydarzeniach i postaciach ważnych dla naszego miasta.

I. Wydarzenia historyczne, które powinny zostać uwzględnione w projekcie muralu:

- a) Powstanie Samorządu Wrocławia i nowy herb miasta
- b) Powódź tysiąclecia – 1997 r.
- c) Kongres Eucharystyczny – 1997 r.

- d) Wydarzenia kulturalne np. Festiwal Wratislavia Cantans, festiwal Jazz nad Odrą, Przegląd Piosenki Autorskiej, Gitarowy Rekord Guinnessa we Wrocławiu, Festiwal Nowe Horyzonty, wielkie widowiska Opery Wrocławskiej, Europejskie Stolica Kultury 2016 r., Światowa Stolica Książki UNESCO Wrocław 2016 r.
- e) Wydarzenia sportowe np. Mistrzostwa Europy w Piłce Nożnej 2012 r., sukcesy wrocławskich żużlowców

II. Ważne postacie, które powinny zostać uwzględnione w projekcie:

- a) Św. Jan Paweł II – autor słów „Wrocław jest miastem położonym na styku trzech krajów, które historia bardzo ściśle ze sobą połączyła. Jest poniekąd miastem spotkania, jest miastem, które jednoczy. Tutaj w jakiś sposób spotyka się tradycja duchowa Wschodu i Zachodu”
- b) Ludzie kultury, nauki bohaterowie książek o Wrocławiu np. Tadeusz Różewicz, Tymoteusz Karpowicz, Kardynał Henryk Gulbinowicz, Tomasz Surowiec, Eberhard Mock – bohater kryminałów Marka Krajewskiego, Kabaret Elita, Ewa Szumańska

III. Miejsca, które powinny zostać uwzględnione w projekcie:

- a) Zajezdnia autobusowa przy ul. Grabiszyńskiej 184
- b) rozwój infrastruktury, nowe obiekty (Narodowe Forum Muzyki, Stadion Miejski, Teatr Capitol, Panorama Raławicka, ZOO itd.)
- c) Wrocław jako miasto stu mostów,

Lokalizacja muralu:

Ściana na parterze w Centrum Historii Zajezdnia, przy ul. Grabiszyńskiej 184 we Wrocławiu. Wymiar ściany (szer. ok. 10,85 m x wys. ok. 3,90 – 4,40 m). Poglądowy rysunek wraz z przybliżonymi wymiarami ściany stanowi załącznik nr 1 do regulaminu. Ściana od góry zakończona jest harmonijką co powoduje, że rozpiętość wysokości waha się od 3,90 – 4,40 m.

Wymogi techniczne:

Wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb akrylowych lub innych profesjonalnych farb (np. sprayów). Farby muszą posiadać atest nietoksyczności.

§ 3. Uczestnicy

1. Konkurs na projekt i wykonanie muralu ma charakter otwarty.
2. Uczestnikami konkursu mogą być osoby, które są pełnoletnimi obywatelami polskimi lub zespoły autorskie, które będą związane umową w celu realizacji wspólnego przedsięwzięcia. W odniesieniu do prac zespołowych warunkiem uczestnictwa w konkursie na projekt i wykonanie muralu jest jednoznaczne wskazanie reprezentanta zespołu, upoważnionego do występowania w imieniu jego członków.
3. Zgłoszenie projektu jest bezpłatne.

4. Wykonanie projektu przez Uczestnika jest obowiązkowe w miejscu i terminie wskazanym przez Organizatora.
5. Powstawanie muralu będzie dokumentowane fotograficznie i filmowo przez Organizatora, a powstałe materiały wykorzystywane do celów promocyjnych projektu.
6. Organizator zapewnia, że dane osobowe uczestników Konkursu uzyskane w związku z jego organizacją i przeprowadzeniem będą przetwarzane wyłącznie w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu. Nadto dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą przy zachowaniu zasad określonych w ustawie o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zmianami); administratorem danych osobowych udostępnionych przez ww. osoby jest Organizator.
7. Przystępując do niniejszego konkursu każdy jego uczestnik oświadcza, że przedstawiony przez niego projekt jest utworem w rozumieniu ustawy Prawo autorskie, do którego przysługują osobiste i autorskie prawa majątkowe pod rygorem wykluczenia z postępowania konkursowego.
8. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.
9. Przystępując do niniejszego konkursu uczestnik oświadcza, że posiada niezbędne kwalifikacje do wykonania pracy konkursowej.
10. Uczestnikiem nie mogą być pracownicy Organizatora oraz członkowie ich najbliższych rodzin.
11. Uczestnik konkursu jest obowiązany do współdziałania z Organizatorem w zakresie prawidłowego przebiegu konkursu i stosowania się do jego dyspozycji w tym zakresie.

§ 4. Praca konkursowa

1. Zgłoszony do konkursu projekt muralu musi być autorską pracą uczestnika konkursu.
2. Każda osoba lub zespół autorski może zgłosić do konkursu nieograniczoną ilość projektów.
3. Projekty graffiti muszą nawiązywać tematycznie do historii Wrocławia w latach 1989–2016 i powinny zawierać elementy wymienione w § 2, ust.2.
4. Uczestnicy Konkursu biorą na siebie odpowiedzialność za nadesłane projekty i oświadczają, że posiadają do nich wszelkie prawa autorskie.

§ 5. Zgłoszenie do konkursu

1. Zgłoszenie do konkursu składa się na formularzu będącym załącznikiem do Regulaminu.

2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy przesłać drogą elektroniczną na adres **marta.kowalska-fic@zajezdnia.org** lub wysłać pocztą na adres Organizatora tj. **Ośrodek „Pamięć i Przyszłość” ul. Grabiszyńska 184 53-235 Wrocław** (decyduje data dostarczenia) lub złożyć osobiście w siedzibie Organizatora.
3. Formularz zgłoszeniowy należy przesłać do **13 lipca 2016 r. do godz. 15.00** (decyduje data dostarczenia).
4. Prace konkursowe powinny zawierać:
 - a) Projekt/projekty (wizualizacje) muralu
 - b) Portfolio i CV
 - c) Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową
5. Projekty można składać w formie elektronicznej: w pliku **JPGE, w rozdzielczości 300 DPI** lub wydrukowane na papierze lub folii w formacie A3, ewentualnie na nośniku CD w formacie JPGE.
6. Projekt może być wykonany dowolną techniką artystyczną, zarówno przy użyciu graficznych programów komputerowych, jak i w formie odręcznego rysunku czy malunku, o ile w wersji finalnej zrealizowany mural będzie dostosowany do wymiarów ściany, o których mowa w § 2.
7. W przypadku zgłoszenia do konkursu drogą elektroniczną należy załączyć skan podpisanego formularza zgłoszeniowego.
8. Formularze zgłoszeniowe złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
9. Nadesłane formularze zgłoszeniowe nie będą zwracane.
10. Dokonując zgłoszenia projektu, każdy uczestnik Konkursu wyraża jednocześnie zgodę nieodpłatne przeniesienie na Organizatora autorskich praw majątkowych do nadesłanego projektu, obejmujące następujące pola eksploatacji:
 - a) utrwalanie i/lub zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką, w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, na dyskiecie, cyfrowo,
 - b) wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej
 - c) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępniania w Internecie),
 - d) publicznego wystawiania i wyświetlania
 - e) dokonywania opracowań
 - f) nieodpłatne wykorzystywanie w publikacjach, wystawach i filmach Ośrodka.– wyłącznie w ramach realizowanych przez Organizatora jego celów statutowych.

§ 6. Jury

1. Oceny zgłoszonych do konkursu projektów dokonuje 6-osobowe Jury powołane przez Dyrektora Ośrodka w drodze odrębnego Zarządzenia. Jury złożone będzie z pracowników Organizatora, kuratorów wystawy.

2. Funkcjonowanie Jury oraz kryteria oceny zgłoszonych do konkursu projektów zostaną opisane w Regulaminie Pracy Jury, który zostanie uchwalony na pierwszym zebraniu Jury. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Od werdyktu Jury nie przysługuje odwołanie.

§ 7. Przebieg konkursu

1. Zgłoszone do Konkursu projekty graffiti Jury oceni i wyłoni zwycięzcę Konkursu.
2. Uczestnicy mogą przed złożeniem pracy konkursowej wziąć udział w konsultacjach merytorycznych z kuratorami wystawy.
3. Wybrany przez Jury zwycięzca Konkursu otrzyma Nagrodę, która zostanie wręczona po wykonaniu prac, o których mowa w pkt. 2. § 7,
4. Organizator zastrzega sobie prawo do nie wyłonienia zwycięzcy jeśli żadna z prac nie otrzyma pozytywnej opinii Jury.
5. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone do 22 lipca 2016 r. na stronie internetowej Organizatora. Laureat konkursu zostanie powiadomiony przez Organizatora telefonicznie lub drogą elektroniczną.
6. Organizator niniejszego konkursu zastrzega sobie prawo do korekty zwycięskiego projektu po konsultacji z jego autorem, w celu ostatecznego przystosowania go do realizacji.
7. Z autorem nagrodzonej pracy Organizator podpisze umowę na wykonanie projektu. Nagroda stanowi wynagrodzenie za projekt oraz wykonanie muralu wraz z przeniesieniem praw majątkowych do muralu na Organizatora.
8. Zwycięzca konkursu namaluje zaprojektowany przez siebie mural we wskazanym przez Organizatora miejscu tj. w Centrum Historii Zajezdnia, terminie nie późniejszym niż 19 sierpnia 2016 r.
9. Organizator konkursu zapewnia rusztowanie niezbędne do realizacji muralu.

§ 8. Harmonogram konkursu na projekt i wykonanie muralu

1. Termin nadsyłania zgłoszeń: 13 lipca 2016 r., godz. 15.00
2. Ogłoszenie wyników: nie później niż 22 lipca 2016 r.
3. Realizacja muralu: nie później niż 19 sierpnia 2016 r.

§ 9. Nagrody

1. Laureat konkursu otrzyma w nagrodę możliwość realizacji swojego projektu, w formie umowy o dzieło, za wynagrodzeniem w wysokości 8800 zł brutto.
2. Zwycięzca we własnym zakresie zakupuje farby i materiały niezbędne do stworzenia muralu/graffiti. Farby muszą posiadać stosowne atesty do malowania we wnętrzach.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie kwestie sporne związane z przebiegiem konkursu rozstrzyga Dyrektor Ośrodka.

2. Niniejszy regulamin jest dostępny na stronie internetowej Ośrodka www.pamieciprzyszosc.pl oraz w siedzibie Organizatora.

3. Wszelkie zmiany niniejszego regulaminu wymagają zatwierdzenia przez Dyrektora Ośrodka w drodze osobnego zarządzenia.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów nadsyłania prac oraz rozstrzygnięcia konkursu oraz do odwołania konkursu w przypadku:

- a) - gdy nie wpłynie żadna praca konkursowa,
- b) - gdy żadna z dostarczonych prac konkursowych nie spełni warunków regulaminu,
- c) - niezadawalającego poziomu artystycznego prac konkursowych,
- d) - sytuacji niezależnych od Organizatora.

5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych.

6. Udział w konkursie jest jednoznaczny z zapoznaniem się z niniejszym regulaminem i zgodą na warunki w nim zawarte.